

Schildersezel

Deze keer gaan we eerst eens samen kijken wat we met camera raw in CS 6 kunnen doen. Een Foto verbeteren stukken anders belichten en stukjes repareren. Dit gaan we samen oefenen.

Daarna gaan we in het kort 2 foto's samenvoegen zodat het een geheel wordt en kijken we hoe we dat kunnen verbeteren door stukjes weg te gummen. Dit is een korte makkelijke oefening.

Daarna maken we een oefening waar we veel knippen en het perspectief verdraaien zodat we een samengestelde foto krijgen van verschillende elementen. Het is eigenlijk een foto die iets suggereert wat er niet was.

Deze oefening schrijf ik uit zodat we die samen kunnen doen en later thuis nog eens kunt herhalen. Deze is ook niet moeilijk. Eigenlijk een herhaling van wat we vorig jaar gedaan hebben. Knippen, plakken, verdraaien en perspectief toevoegen. Dit moeten we allemaal kunnen ook de beginners. Voor de gevorderden misschien een beetje saai. Maar oefening en herhaling baart kunst.

We gaan een suggestie maken dat iemand goed kan schilderen. Foto's vertellen niet altijd de waarheid.

In deze oefening gaan we een foto samenstellen. Waaruit blijkt dat iemand goed kan schilderen.

We openen het bestand schildersezal. We knippen de ezel uit met het veelhoek selectiekader.

We zeten een selectie kader rond het voorwerp wat we willen hebben in ons geval de schildersezal. Als we hem helemaal omkaderd hebben gaan we naar kopiëren en dan plakken. Nu hebben we een vrijstaande schildersezal.

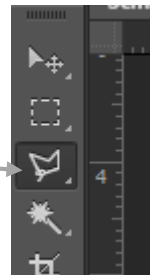
Deze gaan we in perspectief zetten zodat je er schuin op kijkt.

We selecteren de ezel en slepen de linkse hoeken naar elkaar toe. Dit kun je doen door de CTRL-toets ingedrukt te houden tijdens het slepen. We maken hem dan zoals hiernaast.

Nu lijkt het of dat je er schuin op kijkt. Nu moeten we nog het papier leeg maken. Met het veelhoek selectiekader omlijsten we het papier op de schildersezal.

Daarna pakken we een witte kwast en schilderen het papier wit. Nu moeten de poten nog verlengd worden. Tot onderaan de foto. Dit doen we ook weer met behulp van het veelhoek selectie kader.

We tekenen de veelhoek onder de poten en zo dat het perspectief ook doorloopt dus van smal naar breed. Dit doen we voor elke poot apart. Nu gaan we eerst deze poot opvullen dat doen we met de clonstempel. Met de alt-toets



ingedrukt kiezen we het hout boven de selectie en schilderen we in het selectiekader. Het voordeel is dat je niet buiten de lijntjes kunt klonen. Dus hij blijft mooi strak. Dit doen we voor alle poten zo. En bij de bovenkant doen we dat met het ovale selectiekader dan maken we de bovenkant mooi rond. Dan ziet hij er zo uit. Nu openen we de foto roofvogel.

We gummen de achtergrond weg met het tover gummetje. Als we hem uitgeknipt hebben dan slepen we hem naar de schildersezel. We veranderen de grote en wel zo dat net iets groter is dan het papier. Nu gaan we met de CTRL-toets ingedrukt de hoeken slepen naar de hoeken van het papier. Dan komt de vogel in hetzelfde perspectief staan als de ezel. Als je op enter drukt wordt het uitgevoerd. De hoeken van het selectie kader verspringen dan. Maar dat is niet erg de foto blijft goed.

Nu gaan we een achtergrond achter de schildersezel zetten. We openen de foto achtergrond. Deze slepen we naar de schildersezel. Deze laag moet helemaal onderaan staan. En de laag achtergrond mag uit. Het oogje uitzetten voor de laag.

Misschien moeten we dadelijk de schildersezel nog wat kleiner maken maar dat zien we pas als we de schilderes geplaatst hebben. Dat gaan we nu doen. We openen de foto schilderen1. Ook deze foto slepen we weer naar de schildersezel. Deze foto moet helemaal bovenaan staan. En verkleinen zodat hij in ons project past.

Dan hebben we onderstaande.



Je mag ook een foto van je zelf nemen in deze houding. Dan ben je zelf een vogel aan het schilderen.



Nu gaan we nog een keer oefenen met snelle selectie en dan rand verfijnen. Dit hebben we ook al verschillende keren gedaan. We openen de jpg stokstaartje. Deze knippen we uit met snelle selectie en randverfijnen. En zetten hem daarna rechts op de schildersezel op de uitkijk.

Succes Martien.

