

# Illustrator CS6



Vriendenclub de computer vrienden in het slotje

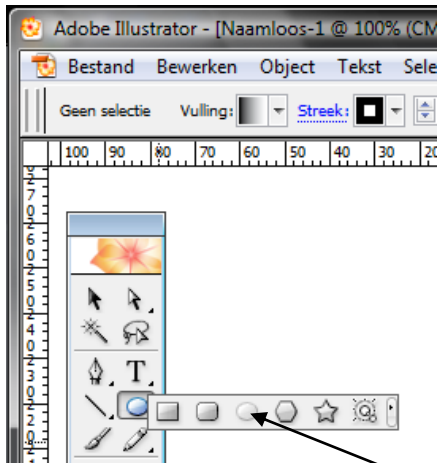


# Snel een logo of knop ontwerpen

---

## TEKEN EEN VORM.

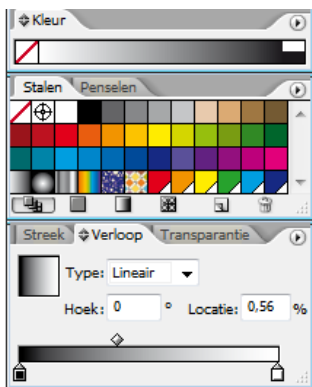
Houd de muis boven een vormgereedschap in het gereedschapspalet en selecteer het vormgereedschap dat u wilt gebruiken. Sleep vervolgens in het documentvenster om de vorm te tekenen.



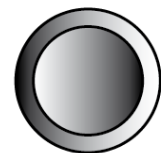
We hebben het gereedschap Ovaal geselecteerd en tijdens het slepen Shift ingedrukt om een cirkel te tekenen. Het indrukken van de Shift-toets zorgt ervoor dat de verhoudingen behouden blijven. Zo kunt u bijvoorbeeld het gereedschap Rechthoek in combinatie met de Shift-toets gebruiken om een vierkant te tekenen.

## VUL DE VORM MET KLEUR.

Klik op het vak Vulling in het palet Beheer. (Het palet Beheer bevindt zich boven in het werkgebied, net onder de menubalk. Kies Venster > Palet Beheer als u het niet ziet) Hiermee vertelt u Illustrator dat u kleur wilt toepassen binnen de vorm en niet op de streek (of contour). Selecteer vervolgens een kleur om de vorm met een kleur te vullen.

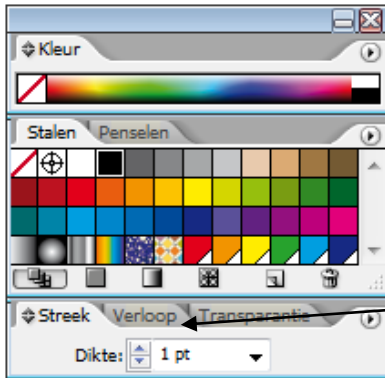


Wij geven de cirkel een verloop van wit naar zwart. Daarna een tweede ovaal tekenen en deze een omgekeerde vulling geven. In het verloop venster het zwarte blokje naar rechts en het witte helemaal links zetten.



Als de standaardstalen u niet aanstaan, zijn er verschillende andere manieren waarop u een kleur kunt selecteren. Dubbelklik

in het vak Vulling in het gereedschapspalet als u een kleur wilt selecteren met de Kleurkiezer of kies Venster > Kleur als u een kleur wilt selecteren met het palet Kleur. Of kies Venster > Staalbibliotheken en kies een staalbibliotheek in het submenu.



### WIJZIG DE STREEKDIKTE VAN DE VORM.

Typ in het palet Beheer een andere waarde in het vak Streekdikte en druk op Enter of Return om de wijziging toe te passen.

We hebben de streekdikte verhoogd naar 3 punten. Hoewel wij hebben besloten om een zwarte streek aan te houden, kunt u de streekkleur wijzigen.

Daartoe klikt u op het vak Streek in het palet Beheer

en selecteert u een andere kleur.

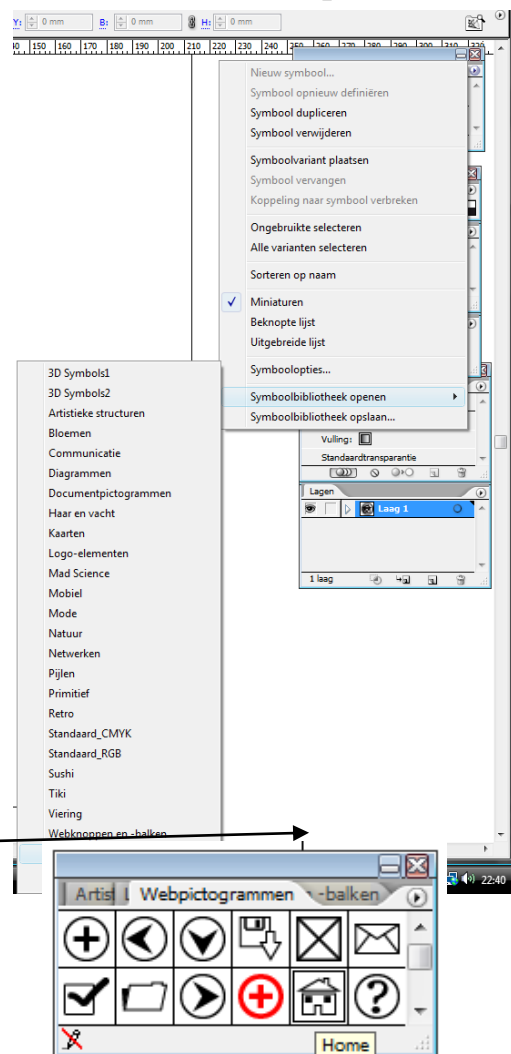
### Plaats een symbolexemplaar.

Als het palet Symbolen niet zichtbaar is, kiest u Venster > Symbolen. Het palet Symbolen bevat een scala aan standaardsymbolen. Er zijn echter veel meer symbolen beschikbaar via symboolbibliotheken. U opent een symboolbibliotheek door te klikken op het driehoekpictogram in de rechterbovenhoek van het palet Symbolen en een optie te kiezen in het submenu Symboolbibliotheek openen.

Wanneer u het symbool hebt gevonden dat u wilt gebruiken, sleept u dit van het palet naar het documentvenster. Het geplaatste symbool wordt een symbolexemplaar genoemd. Wij hebben het symbool Home uit de symboolbibliotheek Webpictogrammen gebruikt.

### Wijzig de grootte van het symbolexemplaar.

Afhankelijk van de grootte van het symbolexemplaar, moet u het groter of kleiner maken. Eerst selecteert u het gereedschap Selecteren en klikt u op het



symboolexemplaar. Vervolgens sleept u een van de hoekgrepen op het symboolexemplaar om het symbool te vergroten of te verkleinen. Net als bij het tekenen van vormen, kunt u tijdens het slepen Shift ingedrukt houden als u wilt dat de verhoudingen van het symboolexemplaar behouden blijven.

U kunt ook het gereedschap Schalen of het palet Transformeren gebruiken om de grootte van geselecteerde objecten in het documentvenster aan te passen. (Zie Objecten schalen.)

### **Het symboolexemplaar en de vorm uitlijnen.**

Controleer of het gereedschap Selecteren nog actief is in het gereedschapspalet en sleep een selectiekader rond zowel de vorm als het symboolexemplaar. Kies vervolgens Venster > Uitlijnen om het palet Uitlijnen weer te geven.

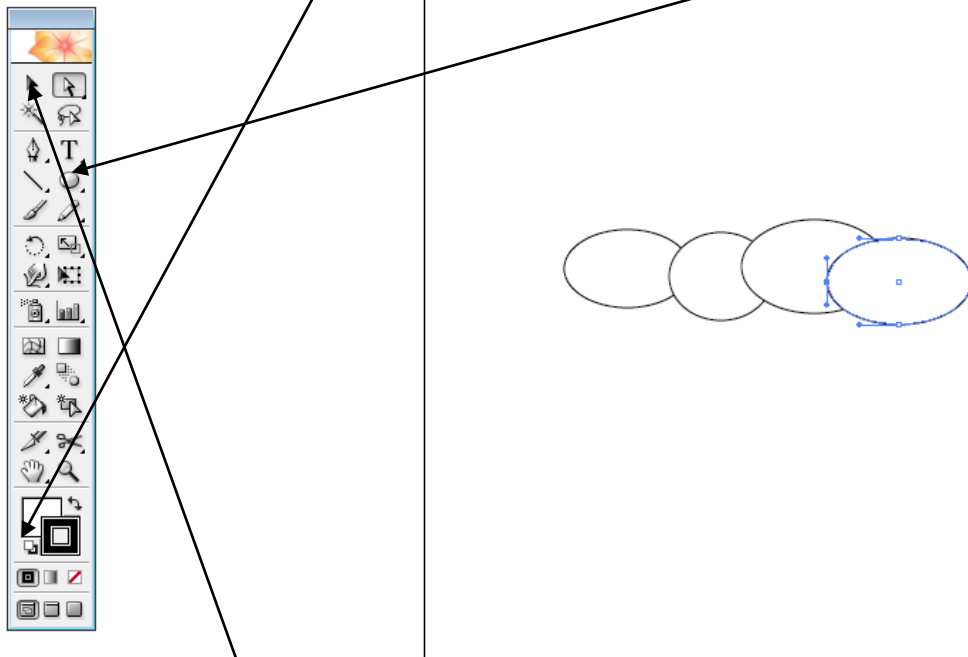
Het palet Uitlijnen bevat knoppen waarmee u objecten kunt uitlijnen en verdelen. Eerst hebben we op de knop Horizontaal uitlijnen midden geklikt. Vervolgens hebben we op de knop Verticaal uitlijnen midden geklikt.

# Samengestelde vormen

---

## Teken een aantal overlappende ovalen.

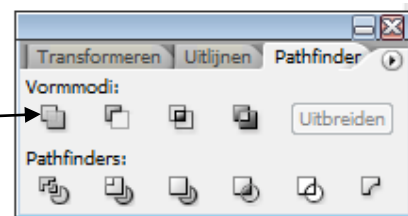
Klik eerst op de knop Standaardvulling en -streek in het gereedschapspalet. Hierdoor wordt de vulling ingesteld op wit en de streek op zwart. Selecteer vervolgens het gereedschap Ovaal en sleep om een reeks overlappende ovalen te tekenen.



Als u een ovaal wilt verplaatsen, selecteert u de ovaal met het gereedschap Selecteren en sleept u deze naar de gewenste locatie. Wanneer u tevreden bent met de plaats van de ovalen, sleept u de cursor om alle ovalen heen om ze te selecteren.

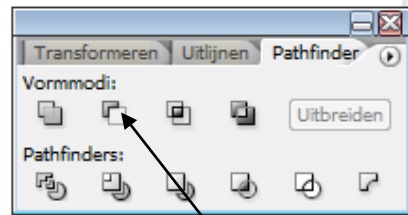
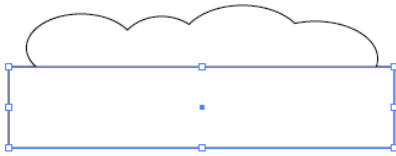
## Voeg de ovalen samen.

Als het palet Pathfinder niet zichtbaar is, kiest u Venster > Pathfinder. Daarna klikt u op de knop Toevoegen aan vormgebied in het palet Pathfinder.



U hebt zojuist een samengestelde vorm gemaakt (een vorm die uit twee of meer objecten bestaat). U kunt dit controleren aan de hand van het palet Lagen. Als het palet Lagen niet zichtbaar is, kiest u Venster > Lagen.

Vervolgens klikt u op het driehoekpictogram links van Laag 1 om de lijst voor de samengestelde vorm te bekijken.



### Trek een rechthoek.

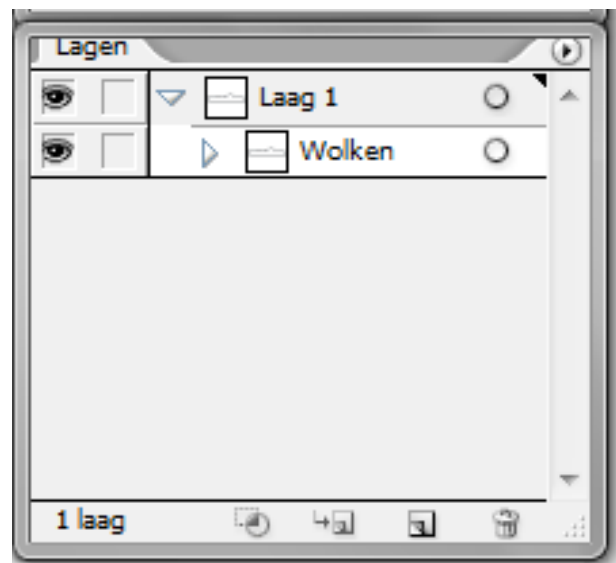
Selecteer het gereedschap Rechthoek en teken een rechthoek die de onderzijde van de samengestelde vorm overlapt. Selecteer vervolgens met het gereedschap Selecteren alle vormen. Klik op de knop Afrekken van vormgebied in het palet Pathfinder.

Soms is het moeilijk te zien wat er is gewijzigd als alle vormen zijn geselecteerd. Klik daarom ergens in het tekengebied om de selectie op te heffen. Nu kunt u zien dat de rechthoek is afgetrokken van de ovalen. In het palet Lagen kunt u zien dat Illustrator een nieuwe samengestelde vorm heeft gemaakt die de rechthoek en de eerste samengestelde vorm bevat.

Geef de samengestelde vorm een andere naam in het palet Lagen.

Dubbelklik op de woorden 'Samengestelde vorm' in het palet Lagen. Voer een zinvolle naam voor de vorm in en klik op OK. Ik heb onze vorm 'Wolken' genoemd.

Het palet Lagen is een handig instrument om de objecten in een document in het oog te houden. Daarnaast kunt u het palet gebruiken om objecten te selecteren door te klikken in de selectiekolom tussen de cirkel en de schuifbalk.

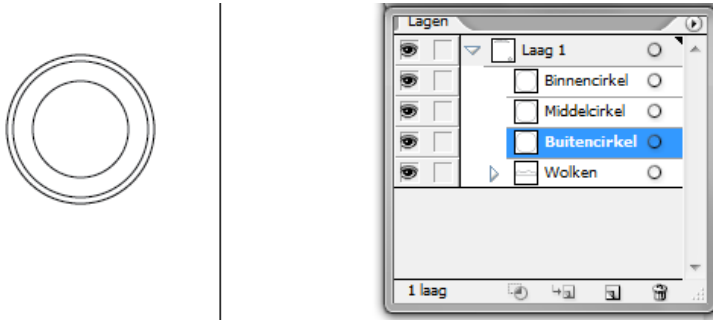


### Teken drie geneste cirkels.

U gaat deze cirkels gebruiken om een zon te tekenen, dus gebruik de juiste verhouding ten opzichte van de wolken. Selecteer eerst het gereedschap Ovaal en houd de Shift-toets ingedrukt terwijl u de buitenste cirkel tekent. Plaats de

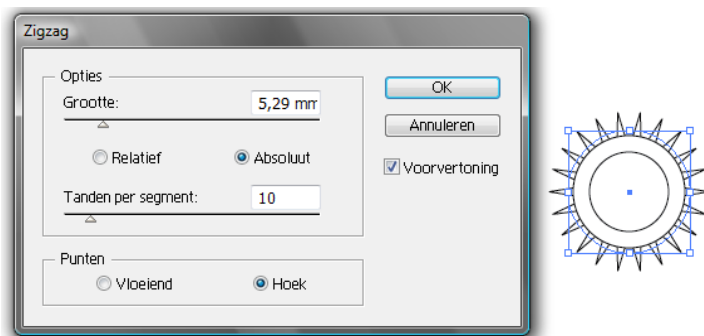
muisaanwijzer in het midden van de cirkel en houd Shift en Alt ingedrukt terwijl u de middelste cirkel tekent. (Door Alt ingedrukt te houden kunt u de cirkel van binnen naar buiten tekenen.) Herhaal deze stappen om de binnenste cirkel te tekenen.

Ik heb de cirkels Buitencirkel, Middencirkel en Binnencirkel genoemd in het palet Lagen.



Maak de stralen van de zon.

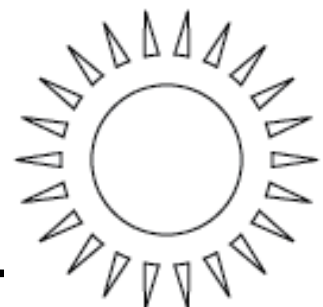
Selecteer de buitenste cirkel en kies Effect > Vervormen en transformeren > Zigzag. Selecteer Voorvertoning en pas de waarden voor Grootte en Tandén per segment aan. Als u tevreden bent met het resultaat, klikt u op OK.



**Maak van de zon een samengestelde vorm.**

Selecteer de buitenste cirkel en houd Shift ingedrukt terwijl u ook de middelste cirkel selecteert. Selecteren door op de cirkels te klikken achter de naam (Door Shift ingedrukt te houden kunt u meer objecten selecteren.) Klik op de knop Aftrekken van vormgebied in het palet Pathfinder om de twee vormen te combineren. Houd Shift ingedrukt, selecteer de binnenste cirkel en klik op de knop Toevoegen aan vormgebied in het palet Pathfinder.

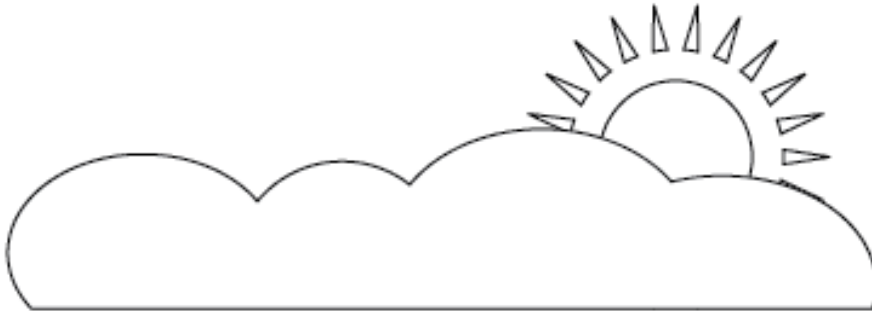
We hebben de samengestelde vorm Zon genoemd in het palet Lagen.



### **Plaats de zon achter de wolk.**

Selecteer de zon en kies Object > Ordenen > Naar achteren. Gebruik vervolgens het gereedschap Selecteren om de zon achter de wolk te slepen.

Zoals u ziet, wordt de zon nu onder de wolk in het palet Lagen vermeld. Dat komt omdat het palet Lagen de stapelvolgorde van uw illustratie weergeeft. U kunt de stapelvolgorde wijzigen door objecten omhoog of omlaag te slepen in het palet Lagen.

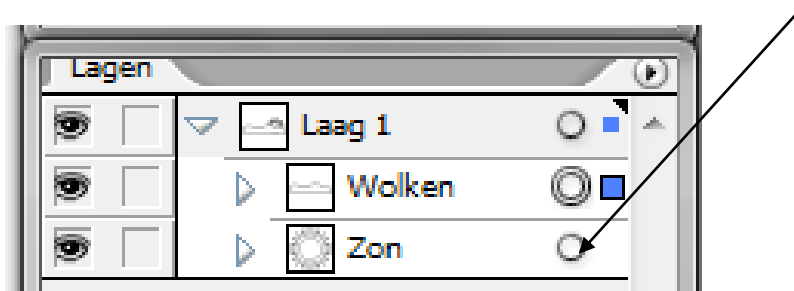




# Illustraties schilderen met afbeeldingsstijlen

## Wijs de wolk als doel aan in het palet Lagen.

Klik in het palet Lagen op de cirkel (het zogenaamde doelpictogram) aan de rechterzijde van de vermelding van de wolk. Wanneer het doelpictogram wordt gemarkeerd met een dubbele ring, is het element als doel aangewezen.



Als doel aanwijzen lijkt eenvoudig, maar wordt vaak vergeten bij het toepassen van afbeeldingsstijlen en effecten. Als doel aanwijzen is met name belangrijk wanneer u een stijl of effect wilt toepassen op alle items in een laag.

## Pas een afbeeldingsstijl toe op de wolk.

Als het palet Afbeeldingsstijlen niet zichtbaar is, kiest u Venster > Afbeeldingsstijlen. Het palet Afbeeldingsstijlen bevat allerlei standaardafbeeldingsstijlen. Er zijn er echter veel meer beschikbaar in de afbeeldingsstijlenbibliotheek. U opent een afbeeldingsstijlenbibliotheek door te klikken op het driehoekpictogram in de rechterbovenhoek van het palet Afbeeldingsstijlen en een optie te kiezen in het submenu Afbeeldingsstijlenbibliotheek openen.

Wanneer u de gewenste afbeeldingsstijl hebt gevonden, klikt u erop. Ik heb de afbeeldingsstijl Opstaande rand uit de bibliotheek Afbeeldingseffecten gebruikt.

## Bekijk weergavekenmerken van de afbeeldingsstijl.

Kies Selecteren > Deselecteren om de selectie van de wolken op te heffen en als het palet Weergave niet zichtbaar is, kiest u Venster > Weergave. Het palet Weergave bevat weergavekenmerken, eigenschappen die het uiterlijk van een



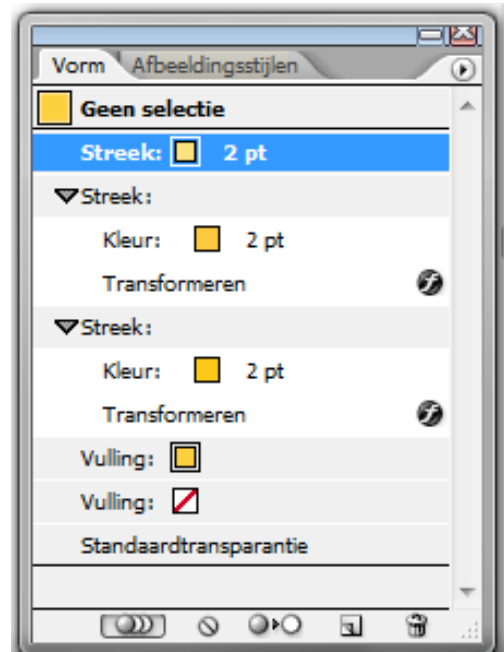
object beïnvloeden zonder de onderliggende structuur te wijzigen. Voorbeelden van weergavekenmerken zijn vullingen, streken, transparantie-instellingen en effecten.

In dit geval is er geen illustratie geselecteerd, dus boven aan de lijst zou Geen selectie: moeten staan, gevolgd door de naam van de huidige afbeeldingsstijl. De specifieke weergavekenmerken hangen af van de afbeeldingsstijl die u in stap 2 hebt geselecteerd. Links naast sommige kenmerken kan een driehoekje staan. Dit betekent dat het betreffende kenmerk effecten of transparantie-instellingen bevat. U kunt het kenmerk in- of uitvouwen door op het driehoekje te klikken. (Zie Werken met het palet Weergave.)

### Bewerk de afbeeldingsstijl.

Klik op de verschillende kleurstenen in het palet Weergave en kies verschillende kleuren met het palet Stalen of Kleuren. Waarschijnlijk wilt u kleuren in de rood- en geeltinten kiezen, omdat de nieuwe afbeeldingsstijl wordt toegepast op de zon.

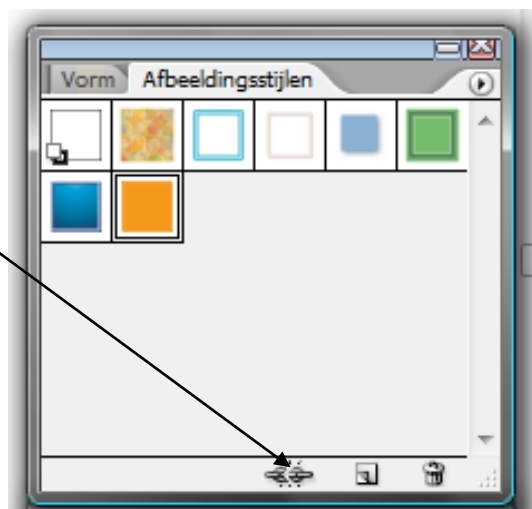
Met het palet Weergave kunt u ook andere aspecten van een afbeeldingsstijl bewerken. U kunt bijvoorbeeld de volgorde wijzigen waarin Illustrator kenmerken toepast door een kenmerk naar een andere positie in het palet te slepen. Als de afbeeldingsstijl een effect bevat, dubbelklikt u op de naam van het effect om de instellingen daarvan te wijzigen.



### Maak een nieuwe stijl.

Klik op de knop Nieuwe afbeeldingsstijl in het palet Afbeeldingsstijlen. De nieuwe stijl verschijnt als laatste item in het palet, zodat u misschien met de schuifbalk omlaag moet gaan om het te zien. Dubbelklik op de stijl, typ een beschrijvende naam en klik op OK.

Ik heb onze afbeeldingsstijl Oranje



opstaande rand genoemd.

Pas de nieuwe afbeeldingsstijl toe op de zon.

Selecteer de zon in het palet Lagen en klik op de afbeeldingsstijl die u zojuist hebt gemaakt in het palet Afbeeldingsstijlen.

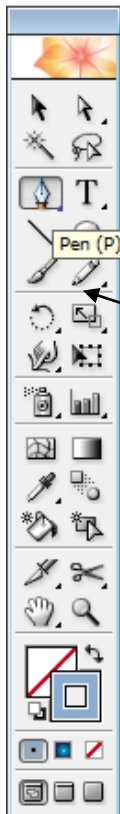
### **Experimenteer met ontwerpvarianties.**

Nu u weet hoe u afbeeldingsstijlen kunt toepassen en bewerken, kunt u gaan experimenteren met ontwerpvarianties. Maak eerst een kopie van de zon en wolk door Laag 1 in het palet Lagen naar de knop Nieuwe laag maken te slepen. Klik vervolgens in de selectiekolom voor de gekopieerde laag en gebruik de pijltoetsen op het toetsenbord om de gekopieerde zon en wolk te verplaatsen. (Houd de Shift-toets ingedrukt om de selectie met grotere stappen te verplaatsen.)

Als u de bestaande afbeeldingsstijlen wilt verwijderen voordat u nieuwe toepast, klikt u op de knop Weergave wissen in het palet Weergave. Hiermee verwijdert u alle weergavekenmerken (inclusief vulling en streek), zodat de zon en wolk onzichtbaar blijven totdat u ze selecteert en nieuwe afbeeldingsstijlen toepast.

## Maak kopregeltekst met een draai

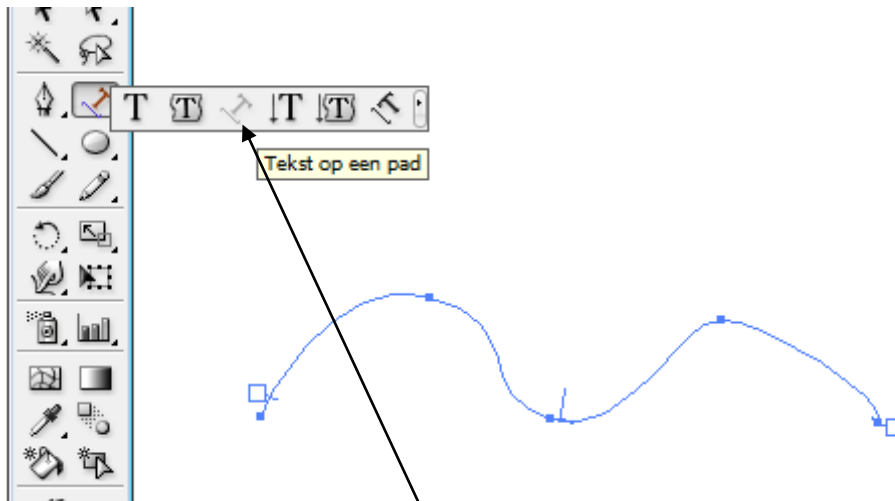
---



### **Teken een gebogen pad.**

Selecteer het gereedschap Pen en plaats de aanwijzer op de plek waar u het pad wilt laten beginnen. Klik en sleep in de richting van de boog die u wilt maken. Laat de muisknop los en verplaats de aanwijzer. Klik en sleep opnieuw in de richting van de gewenste boog. U kunt dit zo vaak doen als u wilt. Wanneer u klaar bent met tekenen, houdt u Ctrl ingedrukt terwijl u op een plek buiten de lijn klikt.

Als u het gereedschap Pen voor het eerst gebruikt, kan het nodig zijn wat te oefenen voordat u er goed mee kunt werken. Het loont de moeite hierin wat tijd te investeren. Als u goed met het gereedschap Pen kunt omgaan, kunt u elke lijn of vorm met grote precisie tekenen.

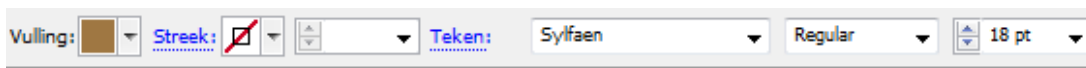


### Voeg tekst toe langs het pad.

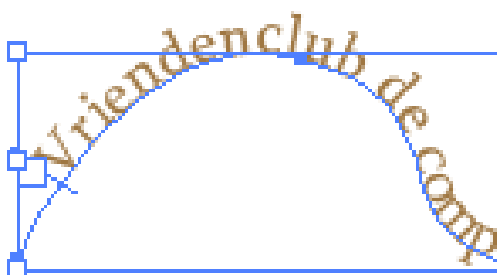
Selecteer het gereedschap Tekst op een pad. Klik op het pad om het invoegsymbool te plaatsen en typ de gewenste tekst. U hoeft zich nog niet te bekommeren om de plaats van de tekst op het pad: in een later stadium leert u hoe u deze kunt aanpassen.

### Maak de tekst op.

Klik op het gereedschap Selecteren om de tekst te selecteren, en kies een fontfamilie, fontstijl en corpgrootte in het palet Beheer. U kunt de kleur van de tekst ook wijzigen door in het palet Beheer een vulkleur te selecteren.



### Verplaats indien nodig de tekst.



Plaats het gereedschap Selecteren op de haak aan het begin, midden of einde van de tekst totdat naast de aanwijzer een klein pictogram verschijnt. (Controleer, als de aanwijzer niet verandert, of het gereedschap Selecteren nog actief is.) Sleep naar rechts of links om de tekst op het pad te verplaatsen.

## **Pas een slagschaduw toe op de tekst.**

Kies Effect > Stileren > Slagschaduw. Selecteer Voorvertoning en pas de slagschaduwopties aan. (Wij hebben de standaardwaarden gebruikt.) Als u tevreden bent met het resultaat, klikt u op OK.

U kunt de tekst nog bewerken nadat u een effect hebt toegepast.

## **Plaats een symboolexemplaar.**

Als het palet Symbolen niet zichtbaar is, kiest u Venster > Symbolen. Het palet Symbolen bevat een scala aan standaardsymbolen. Er zijn echter veel meer symbolen beschikbaar via symboolbibliotheken. U opent een symboolbibliotheek door te klikken op het driehoekpictogram in de rechterbovenhoek van het palet Symbolen en een optie te kiezen in het submenu Symboolbibliotheek openen. Wanneer u het symbool hebt gevonden dat u wilt gebruiken, sleept u dit van het palet naar het documentvenster. Het geplaatste symbool wordt een symboolexemplaar genoemd. Ik heb het symbool van een bij gebruikt uit de symboolbibliotheek Natuur. Nadat we het symbool hebben geplaatst, hebben we het geroteerd en een slagschaduw toegepast om het beter bij de tekst te laten passen.

## **Sla de kopregeltekst op.**

In welke indeling u opslaat, hangt af van hoe u de kopregel wilt gebruiken. Wij kozen Bestand > Opslaan voor Microsoft Office om onze kopregeltekst op te slaan voor gebruik in Microsoft Word. Wij hebben onze kopregeltekst ook opgeslagen als banner voor het web, met behulp van het dialoogvenster Opslaan voor web.

